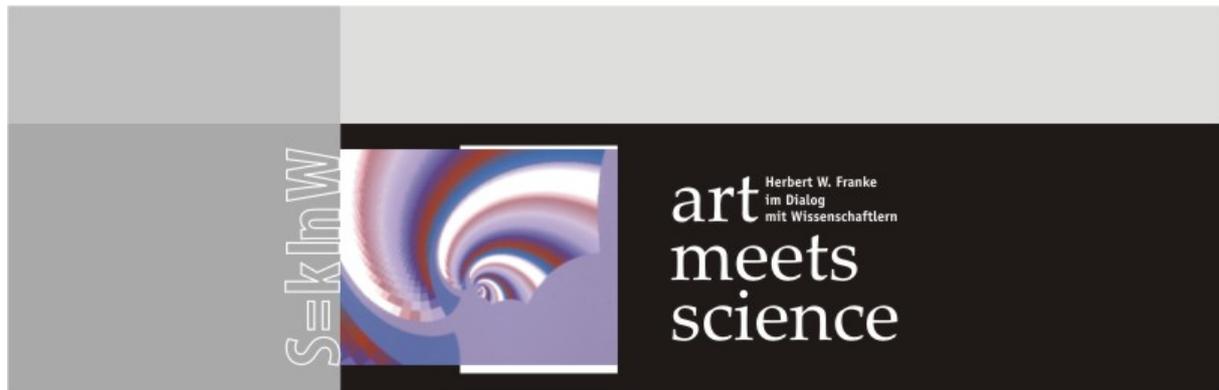


## Pressemitteilung



Kybernetiker, Computerkünstler, Science-Fiction-Autor und Höhlenforscher:

### **Einer der letzten „Renaissance-Menschen“ wird 80**

„art meets science“: Hommage-Reihe an Herbert W. Franke kommt nach Karlsruhe

Karlsruhe – „art meets science“, die Hommage an den renommierten Science-Fiction-Autor und Computerkünstler Prof. Dr. Herbert W. Franke kommt nach Karlsruhe. Am 5. Juli wird die Veranstaltungsreihe beim ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie an der Lorenzstraße Halt machen. Thema des prominent besetzten Abends: „Die universale Achterbahn: Im Netz der illusionären Wirklichkeit“.

In welche Richtung entwickelt sich die Medienwelt im Zeitalter der Hochgeschwindigkeitsnetze, wie beeinflussen die Medien unseren Realitätssinn, und welche ethischen Auswirkungen hat die derzeitige rasante Veränderung der Medien? Um diese Fragen geht es an dem Abend zu Ehren von Franke. Bei dem 80-Jährigen handelt es sich um einen der prominentesten Science-Fiction-Autoren im deutschsprachigen Raum und einen weltweiten Pionier der Computerkunst. Seit mehr als sechs Jahrzehnten überträgt der Physiker die Erkenntnisse seiner Forschungen auf die Kunst.

Ergebnis ist ein immenses Gesamtwerk, das inzwischen über 30 Fach- und Sachbücher, mehr als 20 Science-Fiction-Romane und Kurzgeschichtenbände sowie zwölf Science-Fiction-Hörspiele umfasst. Franke ist Mitglied des deutschen PEN-Clubs und der Deutschen Gesellschaft für Photographie sowie Mitbegründer des international viel beachteten Festivals „ars electronica“ im österreichischen Linz. Zu seiner Schaffensbilanz gehören außerdem mehrere tausend Computerkunstwerke.

Der Abend im ZKM ist hochkarätig besetzt. Als Gastredner und Talkgäste haben sich Prof. Dr. Peter Deuffhard, Präsident der Berliner Konrad-Zuse-Zentrums für Informationstechnik, und Prof. Dr. Peter Mettler vom Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften der Wiesbadener Fachhochschule angesagt. Zu den Veranstaltern gehören neben der federführenden mce mediacomeurope GmbH, Grünwald bei München, und dem ZKM auch der Deutsche Taschenbuch-Verlag dtv sowie die Deutsche Gesellschaft für Photographie. Im Anschluss an den Talk wird in

den Räumen des ZKM unter dem Titel „Hommage à E. M.“ ein digitales Ballettstück aufgeführt.

„Die Veranstaltungsreihe ist eine Hommage an einen der letzten Renaissance-Menschen“, so Veranstaltungsleiterin Susanne Päch von mce. Einen „Privatgelehrten“, der auf so vielen unterschiedlichen Wissensgebieten geforscht und erhebliche Beiträge geleistet habe, fände man heutzutage nur noch selten. Selbst in der Paläoklimatologie habe Franke auf Grund seiner Beobachtungen als passionierter Höhlenforscher Meilensteine gesetzt.

**Termin:**

5. Juli, 17.30 – 19.00 Uhr (Einlass ab 17.00 Uhr)  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

**Übersicht aller Veranstaltungs-Termine der Reihe „art meets science“:**

- 24. Mai: Wien, Künstlerhaus
- 6. Juni: Berlin, Archenhold-Sternwarte
- 14. Juni: Dresden, T-Systems Multimedia Solutions
- 20. Juni: Bremen, Kunsthalle
- 5. Juli: Karlsruhe, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie
- 12. Juli: München, Akademie der Bildenden Künste

Das komplette Programm sowie Bildmaterial zum Download (Pressebereich) unter <http://www.art-meets-science.info/>

**Über Herbert W. Franke**

Von Haus aus theoretischer Physiker, ist Franke einer der ersten Computerkünstler weltweit. Schon Anfang der fünfziger Jahre erzeugte er Bilder mit analogen Rechnern. Ende der sechziger Jahre erstellte er Computergrafiken mit Hilfe digitaler Großrechner. Es folgten unzählige Werke, darunter interaktive Computerprogramme und Videoproduktionen. Franke hat neben seinem eigenen Archiv seit den fünfziger Jahren eine der umfangreichsten Sammlungen an Computerkunst weltweit aufgebaut, die er mit einem Großteil seiner eigenen Arbeiten inzwischen der Bremer Kunsthalle übergeben hat. Einen Teil dieser Sammlungen wird die Kunsthalle in diesem Jahr erstmals der Öffentlichkeit zeigen.

Franke hat schon früh Erkenntnisse der Kybernetik auf die Kunst übertragen. Bekannt wurde er unter anderem auch mit seiner Version der Kybernetischen Ästhetik, zu der er fast 25 Jahre lang Lehraufträge an der Ludwig-Maximilian-Universität München sowie an der Akademie der Bildenden Künste in München innehatte.

Die Beziehung zwischen Mensch und Maschine und deren Entwicklung sind auch Kernthema seines literarischen Schaffens. Anders als beim Gros gegenwärtiger Science-Fiction-Literatur geht es in Frankes Werken jedoch nicht darum, die Technologien von morgen vorauszusagen, sondern gesellschaftliche Zukunftsmodelle zu entwerfen. Nichtsdestoweniger haben sich viele seiner Visionen, vor allem im Bereich der digitalen Elektronik, inzwischen verwirklicht. Er selbst sieht sich literarisch in der Tradition der Prager Phantasten, einer Autorengruppe, zu der unter anderem auch Franz Kafka gehört. Mit seinen Erzählungen und Romanen, für die er mehrfach Preise erhielt, gehört Franke zu den renommiertesten utopischen Schriftstellern im deutschen Sprachraum.

Weitere Informationen zu Herbert W. Franke unter  
<http://www.herbert-w-franke.de/>  
<http://presse.art-meets-science.info/>

**Pressekontakt:**

Letterlink GmbH  
Antonio De Mitri  
Hirschgartenallee 28  
80639 München

Tel.: 089/1787 6989-1  
Fax: 089/1787 6989-4  
E-Mail: [info@letterlink.de](mailto:info@letterlink.de)